

Trame kit pédagogique « Filles et maths »

DES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ADAPTÉS

Référence à la
charte de l'égalité
filles-garçons à l'école



Comment analyser les manuels scolaires avec le prisme égalité filles- garçons pour lutter contre les stéréotypes ?

Les manuels scolaires sont un des vecteurs de transmission et de construction des stéréotypes sexistes. Malgré des progrès dans les dernières éditions, les femmes sont encore très largement sous-représentées, que ce soit au sein des illustrations, en tant que figures scientifiques ou en tant qu'auteures de documents. Or cette absence de figures féminines entraîne un manque d'identification valorisante pour les filles. Cela véhicule également l'idée que les femmes ne sont pas des actrices culturelles, ni des figures des sciences, mais qu'elles ont un rôle passif, et entraîne une moindre (re)connaissance de leurs rôles réels et donc une identification plus difficile pour les filles.

Qu'est-ce qu'un stéréotype de genre ?

Les stéréotypes de genre sont des représentations schématiques et globalisantes qui attribuent des caractéristiques supposées « naturelles » aux filles/femmes, aux garçons/hommes sur ce que sont et ne sont pas les filles et les garçons, les femmes et les hommes, sous-entendu par nature.

1. Identifier les caractéristiques générales du manuel : impact de la couverture ? présence de personnages ? couleurs utilisées ?

2. Identifier les personnages :

Comment apparaissent-ils dans le manuel ?

Qui sont-ils ? Adultes ou enfants ?

Sont-ils en nombre équilibré de filles et de garçons ?

Y a-t-il un personnage principal ?

Quels sont leurs attributs ?

Quelles sont leur(s) postures ?

Est-ce que les filles et les garçons ont des rôles équilibrés ?

Quelle sont leurs fonctions pédagogiques ?

Trame kit pédagogique « Filles et maths »

DES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ADAPTÉS

3. Lien texte-image ?

La plupart des manuels comporte, au sein de chaque leçon, des textes et des images. Ces dernières ont deux fonctions : soutenir la compréhension et égayer les textes et les apprentissages. Textes et images n'apportent pas le même type d'information : par exemple, la façon de nommer le personnage est spécifique au texte ; le décor dans lequel est campé un personnage est spécifique à l'image. Mais certaines informations peuvent figurer sur les deux supports : une action peut être décrite et illustrée. Trois cas de figure existent :

- le texte et l'image sont redondants : ils disent la même chose,
- le texte et l'image n'ont aucune relation entre eux,
- le texte et l'image fournissent des informations complémentaires, voire divergentes.

Comment repérer un manuel potentiellement genré ?

• Langage et pronoms : usage systématique de "il" pour les personnages, ou peu de diversité de genres dans les exemples.

• Contextes et situations : exemples qui présentent des activités typiquement associées à un seul genre (par exemple des jeux associés uniquement à des garçons comme les billes, le foot...).

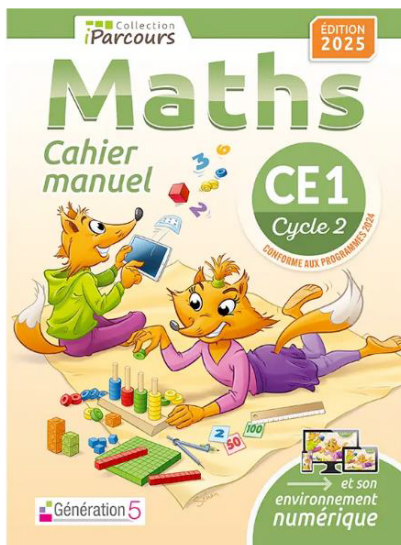
• Représentation visuelle : images qui montrent majoritairement des garçons dans des rôles actifs et des filles dans des rôles passifs.

• Contextes stéréotypés (sports, voitures pour les garçons ; danse, peinture pour les filles, etc.).
Choix des modèles : absence de modèles féminins dans le rôle de professeur par exemple ou non valorisation des réussites des filles.

Trame kit pédagogique « Filles et maths »

DES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ADAPTÉS

Comment les garçons et les filles sont-ils représentés dans les manuels ?



Génération 5 CE1- Édition 2025

Nombre de filles représentées	Nombre de garçons représentés
26	36
Parmi les 17 filles représentées en entier, 11 portent une jupe ou une robe.	Parmi les 28 garçons représentés, aucun ne portent du rose.

Les personnages sont nommés au début du manuel mais sans leurs prénoms, comment identifier les garçons et les filles sans stéréotypes ?

4 Entoure le banc où il y a **plus** de garçons **que** de filles.



Diversité dans la représentation des personnages.

Trame kit pédagogique « Filles et maths » DES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ADAPTÉS

Quelles activités sont attribuées aux garçons et aux filles ?

Quelles activités sont attribuées aux garçons et aux filles ?

Cherchons

Mon collier est plus long que le tien.

Non, c'est le mien.

Qui a raison ?
Comment as-tu fait pour répondre ?

2 Rémi a ramassé 3 anneaux dans la piscine et Nabil 5.

Combien d'anneaux ont ramassés Rémi et Nabil ?

Les nouveaux outils pour les maths CP - Magnard Édition 2018

2 Combien d'enfants y a-t-il en tout dans la cour ?

a.

Activités proposées genrées.

Maths tout terrain / CP – Bordas – Édition 2016

Découvrons

1 Entoure en vert la main droite et en rouge la main gauche de chaque enfant.

Les nouveaux outils pour les maths CP - Magnard Édition 2018

2 Entoure en vert le pied droit de chaque enfant. Entoure en rouge sa main gauche.

Activités moins genrées.

Pour comprendre les maths CP – Hachette – Édition 2018

Trame kit pédagogique « Filles et maths »

DES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ADAPTÉS

Quelles sont les attitudes ou postures attribuées aux garçons et aux filles ?

Un combat de judo



Génération 5 CE1- Édition 2025

2 Voici le classement de 4 coureurs cyclistes au Paris-Roubaix.



Seuls les garçons sont représentés avec des expressions et des attitudes déterminées.

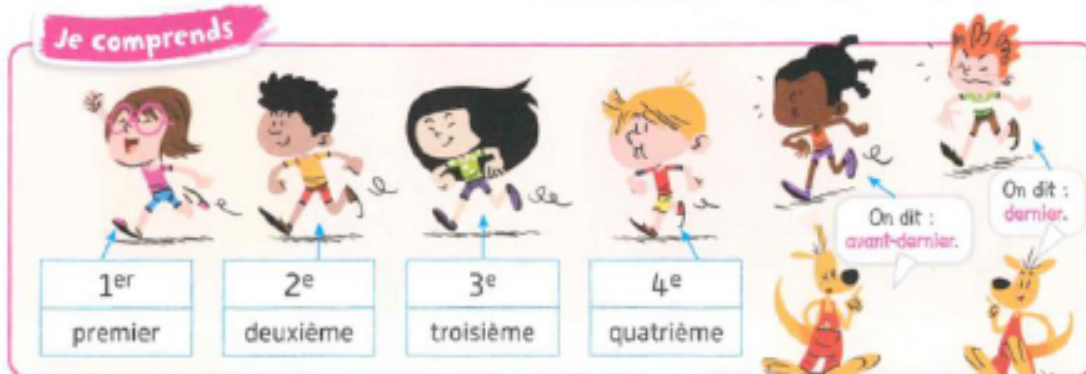
1 Lola, Noé et Samia se partagent 12 billes à parts égales. Combien chacun en aura-t-il ?
Utilise le dessin des billes pour faire le partage.



Postures et attitudes moins genrées.

Mathématiques CP Litchi – Istra Édition 2018

Je comprends



Maths tout terrain CP – Bordas – Édition 2016

Trame kit pédagogique « Filles et maths »

DES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ADAPTÉS

Pistes de réflexion pour dépasser le constat

Conseils pratiques pour transformer un manuel biaisé en levier d'apprentissage.

1. La stratégie de compensation par l'enseignant

Lorsque le manuel ne fait pas apparaître la mixité ou renforce les stéréotypes de genre, l'enseignant devient le correcteur actif du support. Pour cela :

- **diversifier les références** : introduire des documents complémentaires (articles, vidéos, biographies) mettant en scène des femmes scientifiques, des hommes dans des métiers de soin, ou des figures historiques féminines souvent invisibilisées,
- **rééquilibrer les discours** : veiller à ce que les exemples donnés spontanément en classe ne reproduisent pas les biais du livre (ex: ne pas utiliser systématiquement "le boulanger" ou "le chirurgien" au masculin).

2. Éveiller la conscience des élèves

Le manuel ne doit plus être vu comme une vérité absolue, mais comme un objet que l'on peut étudier et critiquer. Pour cela :

- **transformer le biais en point de départ** : utiliser une illustration stéréotypée pour ouvrir le débat. « Que remarquez-vous sur les personnages de cette illustration ? »,
- **ouvrir le champ des mises en situation en classe** : proposer des ateliers de tri d'images ou des jeux de rôle afin de déconstruire les réflexes mentaux avant même qu'ils ne soient confortés par le papier.

3. Co-rédaction et détournement créatif

Impliquer les élèves en les rendant acteurs. Pour cela :

- **modifier les énoncés** : réécrire collectivement les problèmes de mathématiques qui présentent des biais genrés,
- **modifier les illustrations** : dessiner ou trouver de nouvelles images pour modifier les illustrations genrées des manuels.

Pourquoi est-ce efficace ?

En agissant ainsi, vous passez d'une **posture de constat** ("Le livre est mal fait") à une **posture d'éducation aux médias et à l'égalité en développant l'esprit critique des élèves**. L'élève apprend que les supports de communication sont des constructions sociales qu'il peut questionner et faire évoluer.